ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Необх.  кол-во |
| 1 | 2 | 3 |
|  | *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)* |  |
|  | Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» | Д |
|  | Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству | Д |
|  | Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5—8 классы : пособие для учителей общеоб-разоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. —М. : Просвещение, 2012. | ДЭ |
|  | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я. Изобразительное искусство. 5 класс.- - М.: Просвещение, 2017. | К |
|  | Шпикалова Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 5 класс ­- М.: Просвещение, 2017. | Д |
|  | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я. Изобразительное искусство. 6 класс. - М.: Просвещение, 2017. | К |
|  | Шпикалова Т. Я. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 6 класс ­- М.: Просвещение, 2017. | Д |
|  | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я. Изобразительное искусство. 7 класс. - - М.: Просвещение, 2018 | К |
|  | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я. Изобразительное искусство. 8 класс - М.: Просвещение, 2018. | К |
|  | Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. 8-9 классы ­- М.: Просвещение, 2014. | К |
|  | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А.  Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс | ДЭ |
|  | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 6 класс. | ДЭ |
|  | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 7 класс | Д |
|  | Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. / Под ред. Шпикаловой Т. Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8 класс | ДЭ |
|  | Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Кашекова И. Э. Уроки искусства. Поурочные разработки. 8-9 классы | ДЭ |
|  | Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания: Учеб пособие для студентов пед. Вузов - М.: Издательский центр «Академия», 1999. | Д |
|  | Православные святыни Тверской земли: учебное пособие для 5-10 классов общеобразовательных учреждений: в 3ч/ авт. -сост. Т.В.Бабушкина и др. – М.: ООО «Русское слово», 2012. | Д |
|  | Жестаз Б. Архитектура. Ренессанс – М.: Астрель, 2001. | Д |
|  | Лосев И.Н. Мифы и легенды народов мира – Ростов н/Д Феникс, 2003. | Д |
|  | Порудуминский В.И. С веком наравне. Рассказы о картинах и художниках – М.: Молодая гвардия, 1989 | Д |
|  | Шедевры Государственной Третьяковской галереи – М.: ГТГ, 1994. | Д |
|  | Семенов М. Мы – славяне. – Спб.: Азбука, 1997. | Д |
|  | Популярная история живописи/ авт-сост. Дятлева Г.В. и др. – М.: Вече, 2001. | Д |
|  | Муравьева Т.В. Сто великих мифов и картин – М.: Вече, 2004. | Д |
|  | Терещенко А.В. История культуры русского народа – М.: Эксимо,2007. | Д |
|  | Соловьев В. Русская культура – М.: Белый город, 2004. | Д |
|  | Алленов М. и др. Мастера русской живописи – М.: Белый город, 2007. | Д |
|  | Московский Кремль/ авт.-сост. Е.А.Конькова – М.: Вече, 2002. | Д |
|  | Лувр/ авт.-сост. Е.А.Останина – М.: Вече, 2002. | Д |
|  | Города майя и ацтеков/ авт.-сост. А.М.Веретенников – М.: Вече, 2003. | Д |
|  | Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания: Учеб пособие для студентов пед. Вузов - М.: Издательский центр «Академия», 1999. | Д |
|  | Православные святыни Тверской земли: учебное пособие для 5-10 классов общеобразовательных учреждений: в 3ч/ авт. -сост. Т.В.Бабушкина и др. – М.: ООО «Русское слово», 2012. | Д |
|  | Жестаз Б. Архитектура. Ренессанс – М.: Астрель, 2001. | Д |
|  | Лосев И.Н. Мифы и легенды народов мира – Ростов н/Д Феникс, 2003. | Д |
|  | Порудуминский В.И. С веком наравне. Рассказы о картинах и художниках – М.: Молодая гвардия, 1989 | Д |
|  | Шедевры Государственной Третьяковской галереи – М.: ГТГ, 1994. | Д |
|  | Семенов М. Мы – славяне. – Спб.: Азбука, 1997. | Д |
|  | Популярная история живописи/ авт-сост. Дятлева Г.В. и др. – М.: Вече, 2001. | Д |
|  | Муравьева Т.В. Сто великих мифов и картин – М.: Вече, 2004. | Д |
|  | Терещенко А.В. История культуры русского народа – М.: Эксимо,2007. | Д |
|  | Соловьев В. Русская культура – М.: Белый город, 2004. | Д |
|  | Мировая художественная культура. Словарь-справочник – Смоленск, Русич, 2002. | Д |
|  | Самин Д.К. 100 великих художников – М.: Вече, 2004. | Д |
|  | Ионина Н.А. Сто великих картин – М.: Вече, 2000. | Д |
|  | Силичев Д.А. Культурология: Учеб пособие – М.: Приор, 2000. | Д |
|  | Памятники Древнего Египта/ авт.сост. А.В.Нестерова – М.: Вече, 2002. | Д |
|  | Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб пособие – М.: Академия, 1999. | Д |
|  | Мировая художественная культура. Словарь-справочник – Смоленск, Русич, 2002. | Д |
|  | Самин Д.К. 100 великих художников – М.: Вече, 2004. | Д |
|  | Ионина Н.А. Сто великих картин – М.: Вече, 2000. | Д |
|  | Силичев Д.А. Культурология: Учеб пособие – М.: Приор, 2000. | Д |
|  | Памятники Древнего Египта/ авт.сост. А.В.Нестерова – М.: Вече, 2002. | Д |
|  | Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб пособие – М.: Академия, 1999. | Д |
|  | Силичев Д.А. Культурология: Учеб пособие – М.: Приор, 2000. | Д |
|  | Ляхов К.А. Популярная история архитектуры. 2001 | Д |
|  | А. Веццози. Леонардо да Винчи. Искусство и наука Вселенной. М., Астрель, 2001. | Д |
|  | Ляхов К.А. Популярная история архитектуры. 2001 | Д |
|  | *Таблицы* |  |
|  | Анималистический жанр.  Как нарисовать кошку, крякву, цаплю, козу, козла, корову, курицу, бабочку, жука, овцу, лошадь на дыбах, лошадь, кролика, акита, медведя, кузнечика | Д |
|  | Архитектура.  Древняя Греция: ордера, части здания, Олимп, храм Зевса, типы храмов.  Древний Рим: Колизей, колоннада, внутренние помещения Колизея, Римский форум.  Средние века: части замка, фотография, стилизированный карандашный рисунок, план замка, вид сверху.  Древняя Русь: кремль, город, башни, терем. | Д |
|  | Виды изобразительного искусства | Д |
|  | Батальный жанр.  Средние века, рыцари, рыцарские поединки. | Д |
|  | Графика: линии и способы штриховки, геометрические тела (шар, куб, цилиндр), тень и светотень. | Д |
|  | Декоративно-прикладное искусство  Гжель  Городецкая роспись  Дымковская игрушка  Жостовская роспись  Каргопольская игрушка  Костромская роспись  Мезенская роспись  Полохово-майданская роспись  Пермогорская роспись  Филимоновская игрушка | Д |
|  | Жанры изобразительного искусства | Д |
|  | Натюрморт в графике.  Посуда. | Д |
|  | Осенний натюрморт | Д |
|  | Орнамент  Греческий орнамент  Индийский орнамент | Д |
|  | Пейзаж  Как нарисовать лес  Как нарисовать море  Порядок рисования пейзажа акварелью | Д |
|  | Перспектива  Виды перспективы  Линейная перспектива  Воздушная перспектива | Д |
|  | Портрет.  Голова, части лица, рисунок во весь рост, фигура в движении, пропорции человеческого тела. | Д |
|  | Рисунок растений | Д |
|  | Русский горшок | Д |
|  | Репродукции с картин | Д |
|  | Русская изба и ее части. | Д |
|  | Техники живописи | Д |
|  | Цветоведение.  Колорит.  Гамма.  Основные группы цветов: ахроматические и хроматические, теплые и холодные, дополнительные, основные и сближенные, тоновой контраст, цветовой контраст, сочетания цветов, цветовой круг, цветовые комбинации, смешение цвета, восприятие цвета. | Д |
|  | Шрифт. Рубленый, древнерусский, декор, готический, славянский. | Д |
|  | Портреты русских и зарубежных художников | ДЭ |
|  | Времена года. А.Вивальди | ДЭ |
|  | Санкт-Петербург | ДЭ |
|  | Instrumental | ДЭ |
|  | Белый день. Деревенька | ДЭ |
|  | Одинокий пастух. | ДЭ |
|  | Времена года | ДЭ |
|  | Йога | ДЭ |
|  | Музыкальное сопровождение | ДЭ |
|  | Шедевры русской живописи | ДЭ |
|  | Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства | ДЭ |
|  | Эрмитаж. Искусство Западной Европы | ДЭ |
|  | Пейзаж | ДЭ |
|  | *Технические средства обучения (ТСО)* |  |
|  | Мультимедийный компьютер | Д |
|  | Ноутбук | Д |
|  | Интерактивная доска | Д |
|  | *Экранно-звуковые пособия* |  |
|  | Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям | Д |
|  | Видеофильмы:  - по памятникам архитектуры  - по художественным музеям  - по видам изобразительного искусства  - по творчеству отдельных художников  - по народным промыслам  - по декоративно-прикладному искусству  - по художественным технологиям | Д |
|  | *Учебно-практическое оборудование* |  |
|  | Краски акварельные | К |
|  | Краски гуашевые | К |
|  | Краска акриловая | П |
|  | Бумага А3, А4 | К |
|  | Бумага цветная | К |
|  | Фломастеры | К |
|  | Карандаши простые | К |
|  | Карандаши цветные | К |
|  | Восковые мелки | К |
|  | Пастель | Ф |
|  | Кисти беличьи № 5, 10, 20 | К |
|  | Кисти щетина № 3, 10, 13 | К |
|  | Емкости для воды | К |
|  | Стеки (набор) | К |
|  | Пластилин / глина | К |
|  | Клей | Ф |
|  | Ножницы | К |
|  | *Модели и натурный фонд* |  |
|  | Муляжи фруктов (комплект) | Д |
|  | Гербарий | Ф |
|  | Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | Д |
|  | Керамические изделия (вазы, кринки и др.) | П |
|  | Драпировки | П |
|  | Предметы быта (кофейники, блюдо, самовар и др.) | П |
|  | *Специализированная учебная мебель* |  |
|  | Столы ученические | К |
|  | Стулья | К |
|  | Стулья брезентовые складные | К |
|  | Стеллажи для книг и оборудования | Д |
|  | Мебель для проекционного оборудования | Д |
|  | Мебель для хранения таблиц и плакатов. | Д |